



Kia Asamiya, geboren am 28. Januar 1963 in Tokio, zählt zu den beliebtesten Manga-Zeichnern außerhalb Japans. Sein Debüt hatte er 1986 mit einer Story, die nicht aus seiner eigenen Feder stammt: *Shinseiki Vagrants*, „Die Chroniken der göttlichen Sterne Vagrants“. Sein erster eigener Comic wurde 1988 *Silent Möbius*. Nur ein Jahr später folgte *Gunhead* und 1990 war die Zeit reif für *Dark Angel*. Andere nennenswerte Veröffentlichungen sind *Nadesico*, *Compiler*, *Assembler OX*, *Steam Detectives* und die Comic-Adaption der *Episode I* der *Star Wars* Saga. Heutzutage arbeitet Asamiya mit dem Image-Verlag an der kolorierten Fassung von *Dark Angel* und *Phonix Resurrection*. Außerdem hat er die Manga-Version der berühmtesten Fledermaus der Welt, *Batman*, realisiert. Bei *PLANET MANGA* sind bereits die abgeschlossenen Serien **DARK ANGEL**, **NADESICO** und der erste Band von **BATMAN** erschienen. Demnächst wird das **DARK ANGEL ILLUSTRATION BOOK** veröffentlicht.

harbo

KIA ASAMIYA

STUDIO TRON

SILENT MÖBIUS 0



SILENT MÖBIUS 0

© Studio Tron

PLANET MANGA



KIA ASAMIYA

SILENT MÖBIUS 0



PLANET COMICS

€ 7,95 € 8,45 SFR 15,60

ISBN 3-89921-170-7



www.paninicomics.de



SILENT MÖBIUS
DIE SERIE

DEMNÄCHST

carboy
entertainment inc.

KIA ASAMIYA

STUDIO TECH
World Wide Entertainment

SILENT MÖBIUS O



PLANET
manga

KIA ASAMIYA



SILENT MÖBIUS





UNSINN!
ICH KANN
DOCH JETZT
NICHT EIN-
FACH WEG-
GEHEN!!

GIGELF-SEN-
SSI! DAS IST
GEFÄHRlich
HIER!!



DAS TOR ZU
NEMESIS IST
TATSÄCHlich
OFFEN!!



DAS IST
DER MENSCH-
HEIT LETZTE
HOFFNUNG!!

SCHISSE!!
WER BRINGT
HIER DIE MAGI-
sche ORDNUNG
DURCHEINAN-
DER?



WAS
?!

EINE NACH-
RICHT VON
MAVERICK-
SAMA!! DER
CYCLOTRON IST
AUSSER KON-
TROLLE!!



ALLE
MANN
WEG
HIER!!

SCHISSE!
TRENN ALLE
STROMVER-
BINDUN-
GEN!!

VERGISS
DEN SCHAL-
TER!! REISS
EINFACH
ALLES AB!!

ABER...
GIGELF-
SANA...

WIR
MÜSSEN
VERSUCHEN,
DAS TOR ZU
NEMESIS ZU
SCHLIES-
SEN!

OH
JE...

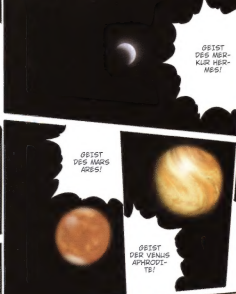
SCHNELL!

WENIG-
STENS DER
CYCLOTRON
MUSS
GESTOPPT
WERDEN!



GROSSES
KREUZ!! UNTER
DEIN SCHUTZ
UND DER GNADE
DER GÖTTER,
SCHLIESSE DAS
TOR ZU NEME-
SIS MIT DEI-
NER KRAFT!!

SCHUTZGÖTTER
DES HIMMELS!
ALL IHR PLANE-
TENGEISTER!!
LEIH MIR DIE-
SES EINMAL
NOCH EURE
KRAFT!!















NARITA NEW TOKYO INTERNATIONAL AIRPORT

WILLKOM-
MEN IN
JAPAN!

HAHA...
JA, BIN
BISSCHEN.

BIST
WOHL
NERVOS,
WAS?

NIGHTS, SEN-
SEI... ICH BIN
EBEN DAS ERSTE
MAL IN JAPAN.

WAS IST,
FLECKS?

A close-up, black and white comic panel showing a man with dark hair and a wide-eyed, shouting expression. His mouth is open in a large 'O' shape, and his face is contorted with effort. He is wearing a dark jacket. The background is dark with some light streaks.

GANOSSA
...!!

GANOSSA
MAXIMILIAN!
WAS ZUM...

A full-body black and white comic panel of a man in a long, dark trench coat. He has a serious, somewhat menacing expression and is looking directly at the viewer. He is standing in a dark, possibly indoor or nighttime outdoor setting. In the background, two other people are visible, one standing and one partially obscured.

GIGELF
LIQUEUR-
SENSBI...





GRRR

...



VOR STIEBEN JAHREN HATTE ICH DAS VERGNÜGEN, SIE BEIM MASTERTREFFEN IM FERNSEHEN ZU ERLEBEN.

ES
WAR SEHR
AMUSANT,
HAHAHA.



ABER SENSEI... SIE
SIND ERST DAS ZWEITE
MAL IN JAPAN, DA WÄRE
ES DOCH UNHÖFLICH,
SIE NICHT ABZUHOLEN.

WAS HAST
DU HIER VOR,
GANOSSA?



EIN FEUER-
WERK...?



ICH HABE
EXTRA EIN
BEGRÜSSUNGS-
FEUERWERK
FÜR SIE VOR-
BEREITET.



NICHT NÖTIG,
FLECKS, WIR
GEHEN.

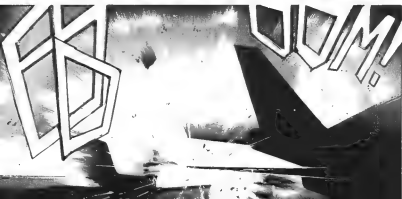


WOLLEN SIE
ES NICHT
SEHEN?

JA, ES WIRD
EIN RICHTIG
BUNTES UND
SCHÖNES
SPEKTAKEL.

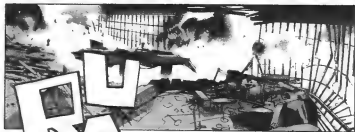












WARTE,
GANOSSA!



FREUEN SIE
SICH SCHON
MAL DRAUF!



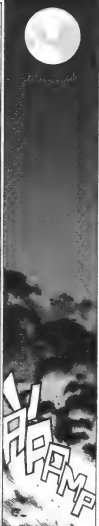
NUN, SENSBI,
WENN WIR LINS
DAS NÄCHSTE MAL
TREFFEN, WERDEN
WIR IHNEN EIN
RICHTIGES FEU-
ERWERK ZEIGEN!



... ALL DIESE
MENSCHENLEBEN
AUSZULÖSCHEN,
GANOSSA.

VERDAMMT, GANOSSA,
WER GIBT DIR
DAS RECHT SO WAS
ZU TUN...

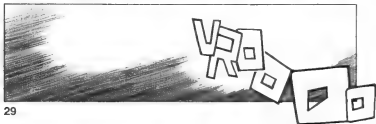




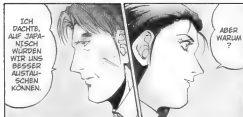














HAHAHA...
KANN
SCHON
SEIN.



NOCH
BESSER ALS
JAPANISCH
KÖNNEN SIE
WOHL FLIR-
TEN, SEN-
SEI.



DIESE
AUSLÄNDER
HEUTZUTAGE...
GANZ SCHÖN
DREIST!

VERDAMMT,
DER ALTE DA
MACHT SICH
AN FUYUKA
HERAN.

HM?



WILL
DER
ÜBER-
HOLEN?



MOMENT,
FUYUKA!

SEN-
SEI...
ICH...



LASSEN SIE
DOCH DAS
FÖRMALICHE
"SENSEI"!
SAGEN SIE
EINFACH
"GIGELF"
ZU MIR!

ICH HABE
ES DOCH
SCHON
MAL GE-
SAGT!

AH...
JA...

OH...
ENTSCHUL-
DIGUNG
...

JETZT
HABEN SIE
SCHON
WIEDER
SENSEI
GESAGT!

ES HAT
MICH SO
GEFREUT, ALS
WIR UNS AM
FLUGHAFEN
WIEDERSAHEN,
UND SIE MICH
EINFACH
"GIGELF"
NANNTEN!

HIHIHI-
HIHIHI
...

?

HAHA-
HAHA-
HA...

JA, DAS
WAR, WEIL
ICH SIE
DORT NICHT
ERWARTET
HATTE,
SENSEI.

!!





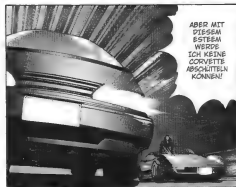
DAS IST DOCH
DIESER SHIOBARA,
ODER WIE DER
HEISST! DER MIT
GANOSSA ZUSAM-
MEN WAR!

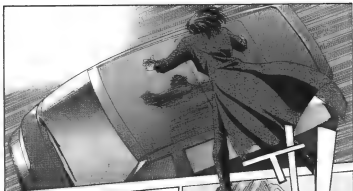


GANOSSA-
SAMA HAT MICH
BEAUFTRAGT,
SIE ZU BESEI-
TIGEN... ALSO
WERDEN SIE
JETZT STERBEN!

SO TRIFFT
MAN SICH
WIEDER,
SENSEI!









FUYUKA!!



KYAAAAH!



IYAAAAH
....!!!





UAAAH! DAS
BÜSST IHR
MIR! DAS
BÜSST IHR
MIR!!



SCHNELL,
JINI! WIR
MÜSSEN
IHN
ABWER-
FEN!!

JA, JA!
IST JA
OUT!



GLAAH
...!







ICH MACHE DAS SCHNELL AN ORT UND STELLE! WIR BRAUCHEN DIE JAF* NICHT ZU RUFEN!



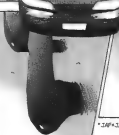
... SO KURZ VOR DEM BAY-AREA-HOTEL?!



WAS IST DENN JETZT WIEDER MIT DEM ALTO LOS...



KLACK



DAS ALTO EBEN HATTE JA RIESIGE FLÜGEL...!



*JAF=JAPANESE AUTOMOBILE FEDERATION



... ES
IST ALSO
ENDLICH
SOWEIT.

ICH
SPÜRE
DEN
GERUCH
DES
UNHEILS.

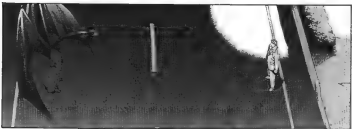










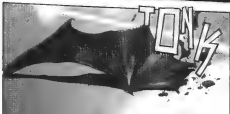


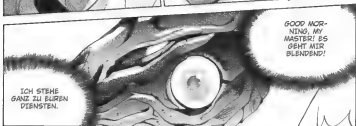




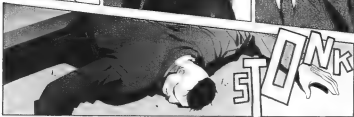
WAS?!

ERWACHE,
SCHWERTKÖNIG
GROSPOLINA!!







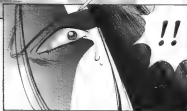




ICH, RAZAN
YAMIGUMO,
WERDE DICH
TÖTEN!



WER
IST DAS
DENN?



WER UNHEIL
ÜBER DIE ERDE
BRINGT, DEN
MUSS MAN VON
DIESER ERDE
VERTREIBEN.







WOHIN
...?!

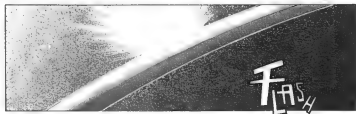


WA-WARTE!
GANOSSA!!



SIE
HABEN MICH
GERETTET.
SIE HABEN
IHN DAZU
GEBRACHT,
UNVORSICHTIG
ZU WERDEN.







JÜNGST WURDE
BEI EINEM "KAMIOGA-
KARTI" GEWEISSAGT,
DASS HEUTE EIN
FREMDLING KOMMEN
WIRD, UM UNHEIL
ÜBER UNSER LAND
ZU BRINGEN.

UNSERE
FAMILIE
YAMIGUMO
SCHÜTZT SEIT
ALTERS HER
JAPAN VOR
SCHADEN UND
UNGLÜCK.



ICH KANN
NIEMAND LEBEN
LASSEN, DER
UNHEIL ÜBER
DIESSES LAND
BRINGT!

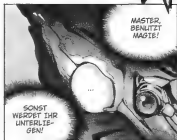
UND
DIESER
FREMDLING
BIST DU!!



* SHINTOH-RITUAL, BEI DEM DURCH EINEN PRIESTER UND EIN MEDIUM EIN GOTT UM RAT GEFRAGT WIRD.







MASTER,
BENUTZ
MAGIE!

SONST
WERDET IHR
UNTERLIE-
GEN!



WAS FÜR EIN
SPIRIT? WAS
FÜR EINE
KRAFT!

WER IST
DIESER
MANN?



UAH
...!!



ICH KANN
NICHT!

WARUM
NICHT?



MIT MAGIE WÜRD
ICH IHN TÖTEN! ABER
ICH KANN IHN VER-
STEHEN.

ES IST SEIN
SCHICKSAL, SEIN LAND
VERTEIDIGEN ZU MUSSEN.
AUS SEINER SICHT BIN
ICH NATÜRLICH EINER,
DER UNHEIL BRINGT.







WENN DIESER
MANN AM LEBEN
BLEIBT, WIRD
GROSSER SCHA-
DEN ÜBER JAPAN
KOMMEN! DAS
DARF ICH NICHT
ZULASSEN!

ICH HABE
KEINE OHREN
FÜR DEINE
GESCHICHTE!

NA
GLÜT.

DANN
WERDE ICH
MIT IHM
ZUSAMMEN
STERBEN!

FLUYUKA
...?!

W
O
O
H



LIND
SOLCHE,
DIE IHRE
HAND GEGEN
EINE FRÄU
ERHEBEN,
SIND DAS
ALLERLET-
ZTE...!

ICH KANN
MÄNNER, DIE
NICHT ZUHÖREN
WOLLEN, NICHT
AUSSTEHEN!

...
ODER
ETWA
NICHT?





WILLST DU
DICH EINWIT-
SCHEN? ICH
TÖTE JEDEN
STÖRENFRIED!!



JA, JA, ICH
WEISS, DU
HAST ETWAS
GANZ ERNSTES
UND WICHTIGES
ZU TUN... ABER
DU KÖNNTEST
RUHIG MAL EIN
BISSCHEN HERZ
ZEIGEN.



BIST
DU EIN
DÄMON?



WIE
BITTE?!



AUSSERDEM
KANNST DU
MICH NICHT
TÖTEN, ICH
BIN NÄMLICH
KEIN MENSCH.
HUHUHU!



?



UNHEIL,
DAS BEDEUTET
UNGLÜCK. UND
DAVOR WILLST
DU DIE MEN-
SCHEN DOCH
BEWAHREN,
ODER?

NEIN, ICH
BIN KEIN
GESPENST,
ABER ICH
MÖCHTE DICH
BITTEN, DIE-
SEN MANN
NICHT ZU
TÖTEN!





HALT
DU MAL
DIE
KLAPPE!



WAS
MISCHST DU
DICH HIER
EIN?

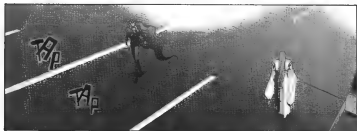


DU
NIMMST
ALSO DEN
KAMPF MIT
MIR ALUF?



WENN
ES SEIN
MUSS...
PAH...!





WEIß!!
WIE IST
DEIN
NAME?



WAS NÜTZT
ES DIR SCHON,
WENN DU IHN
WEISST?



... ICH BIN
JA KEIN
UNMENSCH.

WÄRE
DOCH SCHADE,
NAMENLOS ZU
STERBEN...



MEIN
NAME IST
COMPI-
LER!





CRASH





MIT SO
EINEM STUMPFEN
SCHWERT KANNST
DU MEINE SCHÖNE
WEICHE HAUT
NICHT MAL
ANKRATZEN.



DAS GIBT'S
DOCH NICHT!!
WAS FÜR EINEN
KÖRPER HAT
SIE DENN...?!



?



SIE HAT
EINEN
DIAMANT-
BESCHICH-
TETEN
KAMM
BENUTZT.

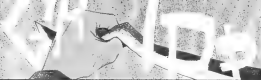
DAGEGEN
KOMMT MAN
MIT EINEM
JAPANISCHEN
SCHWERT
NICHT AN.



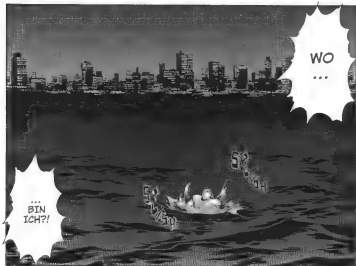
?



WAS
IST
DAS
...?!









ICH
BIN EIN
FAN VON
IHNEN!

SIE...
AH... SIE
SIND DOCH
DIE SPRE-
CHERIN
FUYUKA
HADZUKI
VON KAN-
TOH TV?!



AH...
AHA...



OH...
SORRY
...

... WO
WAREN WIR
STEHENGE-
BLIEBEN?

MENSCH,
NACHT,
HALT DIE
KLAPPE!



IHR
ERFAHRT
ES ZWAR
SOWIESO
NOCH, ABER
ICH KANN ES
GENAU SO GUT
JETZT SCHON
SAGEN.

...
ACH JA,
WARUM
ICH IN
JAPAN
BIN.



... DER
ERDE NEUE
KRAFT ZU
GEBEN!

DER
ZWECK
MEINER
KOMMENS
IST ES...



UMGEZEIGT



... DESSEN
ZIEL ES IST, MIT
DER ANDEREN WELT
KONTAKT AUFZU-
NEHMEN, VERTRÄGE
ZU SCHLIESSEN
UND SICH GEGEN-
SEITIG ZU
ERLOSEN!

DIE
JAPANISCHE
REGIERUNG
HAT MICH ALS
LOTSEN FÜR
DAS "PROJEKT
GALIA" GERU-
FEN...





DAS TOR ZWISCHEN
UNSEREN WELTEN WIRD
GEOFFNET, MAN WIRD
REINE UND UNREINE
ELEMENTE MITEINANDER
AUSTAUSCHEN UND
SO BEIDE WELTEN
RETTEN.

NACH ABSCHLUSS
DES PROJEKTS WIRD
DAS TOR WIEDER
GESCHLOSSEN UND
ES WIRD KEINE GEGEN-
SEITIGEN EINMISCHUN-
GEN MEHR GEBEN. DAS
WURDE VERTRÄGLICH
ZWISCHEN IHNEN UND
UNS VEREINBART.

WÄHREND
NEMESIS IMMER
MEHR EINS WIRD,
GEHT UNSERE WELT
DEM VERDERBEN
ENTGEGEN. SO KAM
EINE IDEE AUF.

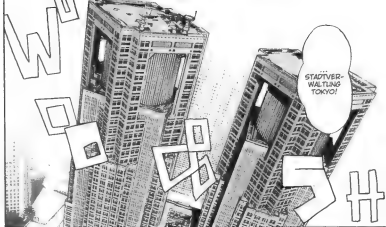
UNSERE WELT
HAT IN GEWISSEN
HINSICHT EINEN
SÄTTIGUNGSGRAD
ERREICHT UND WIRD
SICH NICHT MEHR
LANGE HALTEN
KÖNNEN.

MIT DER ZEIT
ALTERS HER PARALLEL
ZU UNS EXISTIERENDEN,
"NEMESIS" GENANNTE
WELT, BESTEHT SEIT VIE-
LEN JAHREN EIN REGEL-
AUSTAUSCH DURCH
BOTSCHAFTER.

DAS PROJEKT
GAIA WIRD IN
VIER MONATEN,
AM 7. JULI UM
MITTERNACHT IN
KRAFT TRETEN!
UND ZWAR BEI
DER...

WORUM ES
BEIM "PROJEKT GAIA"
GEHT, IST FOLGENDES:
WIE BEKOMMEN VON
NEMESIS DIE NEUEN
KRÄFTE, DIE UNSERE
MENSCHEN VON NUN
AN BRAUCHEN.





WERDEN
SIE DIESEN
PLAN ALLEINE,
ALS EIGENER
KRAFT DURCH-
FÜHREN?

... ANSONSTEN
GIBT ES NOCH
WISSENSCHAFTLER,
DENN DIESES PRO-
JEKT WIRD MIT
EINER MISCHUNG
AUS MAGIE UND
WISSENSCHAFT
DURCHFÜHRT.

DAS IST
UNMÖGLICH.
WIR HABEN
MOMENTAN 3000
LEUTE. ICH
BIN NUR FÜR
DIE MAGIE
ZUSTÄNDIG
...

CHING





DAS
IST ALSO
STÉPHAN L.
MAVERICK.



JETZT
SIND ALLE
VOLLZÄHLIG.













...
MORGEN.



AH... FUYUKA-CHAN,
GUTEN...

GUTEN
MORGEN
...



WAS...
WAS
REDEN
SIE DA
...?

FUYUKA-CHAN,
WENN DU EINEN
MANN LIEBST,
MUSSST DU IHN
FESTHALTEN UND
DARFST IHN NIE
MEHR LOSLAS-
SEN!



WIEDER-
SEHEN!

ALSO
DANN
...

...
HUMU-
HIL...



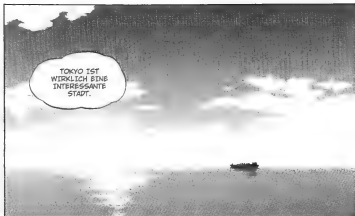
GEH MAL EIN
BISSCHEN
SCHNELLER,
NACHI! WIR
SIND HIER
NICHT IN
DISNEYLAND.

...
JA,
JA...



DIE
BIFER-
SUCHT
STEHT
DIR INS
GESICHT
GESCHRIE-
BEN!

!!



TOKYO IST
WIRKLICH EINE
INTERESSANTE
STADT.



TOKYO WAR SCHON
IMMER SPIRITUELL
GESCHÜTZT. DOCH
BESONDERS STARK
WURDE DIESSE KRAFT
IN DER MEIJI-ÄRA



MAN TRAF SCHUTZ-
MASSNAHMEN, UM DIE
STADT VOR ALLEN
MÖGLICHEN ÜBELN
ZU BEWAHREN.

SO WURDEN
BAUWERKE WIE DER
"SEIRYUJI" UND DAS
KIRIN-GEBÄUDE ZUM
SCHUTZ DER STADT
ERRICHTET.



AUCH SPIRITUELL
BETRACHTET GIBT
ES HIER UNVER-
GLEICHLICHE
DINGE.



NACH DEM ERDBEEN HAT
MAN LÄNGER SEHR STÄRKEN
SPIRITUELLEN SCHUTZ DIE
STADT WIEDER AUFGEBAUT.

DOCH LEIDER
ZIEHEN SOLCHE SPIRITUELLE
GESCHÜTZTEN ORTE
AUCH GEISTER AN,
BESONDERS BOSE.

DOCH WIEDER WURDE
TOKYO VON EINER KATASTROPHE
HEIMGESUCHT... VOM GROSSEN LUFT-
ANGRIFF IM ZWEITEN WELTKRIEG.
AUCH DAMALS MUSS DER SPIRITUELLE
SCHUTZWALL LÖCHER AUFGEWIESEN
HABEN... TOKYO HATTE SICH
IN EINE BRANDWÜSTE
VERWandelt.

WENN DER SPIRITUELLE
SCHUTZWALL ZERSTÖRT WIRD,
KOMMT ES ZUR KATASTROPHE.
DAS WAR ZUM BEISPIEL BEIM
GROSSEN KANTON-ERDBEEN
DER FALL.



EIN RIESIGER SECHSZAK-
KIGER STERN MIT EINEM
UmfANG VON 283 KM, 100 M
UNTER DER ERDE...

DAS ZYKLOTRON
IST ENDLICH FER-
TIGGEWORDEN!



DOCH DAS ZYKLOTRON
FÜR DAS PROJEKT GAEA
ZU BENUTZEN, KONNTE
EINE KATASTROPHE
HERAUF BESCHWÖREN.



DANACH SPRACH
MAN DAVON, DASS DER
SPIRITUELLE SCHUTZ
ALLEINE NICHT AUS-
REICHEN WÜRD...

... UND MAN
ERWOG ZUSÄTZLICHE
MODERNE WISSEN-
SCHAFTLICHE SCHUTZ-
MASSNAHMEN.



SIE WISSEN
JA BESTENS
BESCHIED, DOK-
TOR MAVERICK.



DAMALS BEGANN
MAN DEN BAU EINES
MECHANISCHEN KOM-
PLEXES, DER ERST
JETZT, NACH 30 JAH-
REN, FERTIGGE-
STELLT WURDE.

ALS 1970 IN OSAKA DIE
EXPO WAR, GAB ES AUCH
IN TOKYO EIN TREFFEN
VON WISSENSCHAFTLERN
AUS ALLER WELT.



ACH WAS,
DAS HABE ICH
ERST NACH MEI-
NER ANKUNFT IN
JAPAN ERFAHREN.
ALS WISSEN-
SCHAFTLER LERNT
MAN NIE ALLES.



DANN IST DA NOCH JEMAND, DER VON JAPANISCHER SEITE AUS DIE SACHE UNTERSTÜTZT.



DAS WILL ICH AUCH HOFFEN!

... HOHOHOHO...!



DAS IST KEINE KATASTROPHE, DOKTOR, SONDERN DER SCHLÜSSEL ZUR HOFFNUNG!



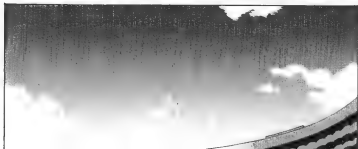
AHA... VIELLEICHT EIN GÖTTERBOTE ODER SO ETWAS?

WIR DACHTEN, DASS WIR EINEN JAPANER UNTER DEN HAUPTVERANTWORTLICHEN HABEN SOLLTEN...



... UND HABEN DAFÜR JEMAND AUS DEM ALTEN PRIESTERGESCHLECHT DER YAMIGUWO GEWONNEN.

!!









GYA
...

FLASH!

GLIWAH
...

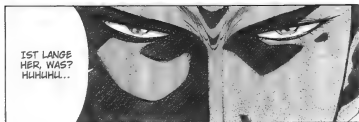
FF
FF
SH
SH

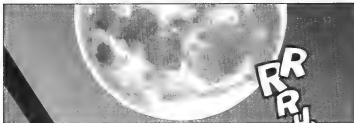
GANZ SCHÖN
STURMISCHE
BEGRÜSSUNG!

WAR NUR
SPASS...
MACH DIR
NICHTS
DRAUS...

NENNST DU
DAS ETWA
MANIEREN,
GANOSSA?

HABA-
HA...





RR
RR
RUMBLE



STIMMT.



AUSNAHMSLOS
ALLE LUFTER HAWKS
KÖNNEN DANN IN DIESE
WELT KOMMEN... HURRI-
HU! ICH BIN JA DIE
EINZIGE, DIE SO
WAS KANN.



ICH
WERDE
EINE GUTE
FREIENFLUGERIN
SEIN, WENN IN
VIER MONATEN
DAS TOR
GEOFFNET
WIRD.



ÜBRI-
GENS ...

JETZT REG
DICH NICHT
KÜNSTLICH
AUF! WAR
DOCH NUR
SEIN WITZ.

DU
SOLLTEST
WIRKLICH
AUF DEIN
BENEHMEN
ACHTEN,
WENN DU
EINER LADY
GEGENÜBER-
TRITTEST.



ICH
HATTE DICH
UM ETWAS
GEBETEN...!

DARUM
GEHT ES
JETZT
NICHT!



BAU-
LA-
NITZ...

GANSSA!



JA, NUR DU
KANNST DER
LOTSE SEIN,
WENN ZWEI
WELTEN AUF-
EINANDER-
TREFFEN!



... DU BIST
HOFFENTLICH
AUF ALLES
VORBEREIT?

MACH
DIR DA
MAL KEINE
SORGEN!







JA,
LASS UNS
GEHEN.



...
MADE-
MOI-
SELLE!



LASS
UNS
MAL
GEHEN
...



RRRRUMBLE!
RRRRUMBLE!



AN DER
SCHWELLE ZUM
NEUN. JAHRHUNDERT
ERSCHRAKEN DIE
MENSCHEN ÜBER
DIESES WETTER.
DAS MAN NUR ALS
ABNORM BEZEICH-
NEN KONNTE. UND
DANN, AM 3. JULI
...

IM JAHRE 1999
NACH CHRISTLICHER
ZEITRECHNUNG STIEG
AUCH IM SOMMER DIE
DURCHSCHNITTSTEMPE-
RATUR NICHT HOHER ALS
2° C. DIE MENSCHEN
LEBTEN WEITERHIN
WIE IM WINTER.

...
GAB ES IN DER
GANZEN KANTOH-
REGION STARKE
SCHNEEFÄLLE, UND
DIE GANZE STADT
WAR WIE WEISS
ANGESTRICHEN.

"WAS WIRD NUR
ALS TOKYO...
WAS WIRD NUR
ALS UNSERER
WELT?"



VON
DEN "VIER
JAHRESZEITEN"
SPRACH IN
JAPAN NIEMAND
MEHR.



BEEILEN SIE
SICH, GIGELF-
SENSEI!!



DASS ES
JETZT SOGAR
SCHNEIT...



FRUC



JA.



HAHAHA... MIT DEM
HELIKOPTER? ZUM
UNTERIRDISCHEN
ZYKLOTRON?

WO GEHT ES
DENN JETZT
HIN?

ZUM
UNTERIRDISCHEN
ZYKLOTRON.



BIS DAHIN
FLIEGEN WIR MIT
DEM HELIKOPTER.

ES WIRD GERADE
EIN NEUER ZUGANG
VOM WASSER AUS
GEBAUT.

AHA.

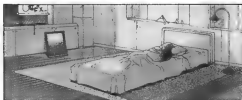




DIE LEUTE IN TOKYO DENKEN SICHER IM TRAUM NICHT DARAN, DASS ES SO ETWAS UNTER IHRER STADT GIBT!





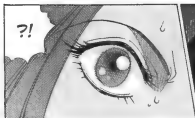




NEIN



?!



WER
IST
DA?



... ICH
LEIDE SO
SEHR...!

HILF
MIR...
MUTTER
...







MUTTER

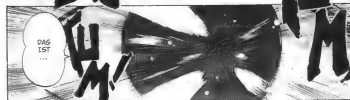
...



WER
BIST
DU...?!

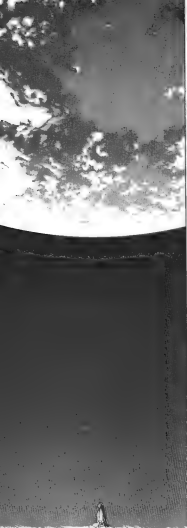






[illegible]





AH... MEINE
KATSLIME...





WANN?





FLUGHAFEN
HANEDA







RAZAN
...

VATER! ICH
WEISS WIRKLICH
NICHT, WARUM WIR
UNS SO BEHANDELN
LASSEN MÜSSEN.



DAS IST DOCH
KEINE GROSSE
SACHE, DASS WIR
YAMIGUMOS UNS
VERSTECKT HALTEN.
WIR HABEN SCHON
IMMER...



WAS NUN
GESCHEHEN WIRD,
IST EINE DER ERN-
STESTEN ANGELE-
GENHEITEN SEIT
BESTEHEN
JAPANS...

HINTER DEN
KULISSEN
UNSER LAND
UNTERSTÜTZT.







LIND ICH
VERBIEDE
DIR, DICH
EINZUMIS-
SCHEN!

ICH WERDE
VON NUN AN
OFFIZIELL
AM PROJEKT
GAIA TEIL-
NEHMEN.



JAWOHL.



WAS
SAGST
DU DAI?



ICH
WERDE
JENEN
MANN..
UMBRIN-
GEN!!



6. JULI 1999





WENN MAN BEDENKT,
WAS JETZT AUF UNS
ZUKOMMT...!



KLAR! GANOSSA WIRD JA
NICHT MIT VERSCHRÄNKTEN
ARMEN ZUSEHEN.

DENKST DU
AN GANOSSA?



ABER WAS WILL
DER KERL... WAS
WILL GANOSSA
...

...
WIRKLICH
??



WILL ER NUR
UNSEREN PLAN
VERBITTELN?

NEIN, ER HAT
SICHER NOCH
ANDERE ZIELE.



SOLL ICH ES
BUCH SAGEN?

!!











RUMBLE



RUMBLE

RUMBLE

RUMBLE



DAS ROULETTE
HAT SICH ZU DREHEN
BEGONNEN, UND KEI-
NER KANN ES
STOPPEN.



JA... DAS
WISSEN WIR
ERST, WENN
ES VORBEI
IST!



HUUH-
HUUH...



RUMBLE



... WISSEN WIR
ERST, WENN ES
VORBEI IST!



WER
IST DA?



HM?



FLUYUKA?!



GIGELF...!





SCHLUSS
JETZT
MIT DEM
GETUR-
TEL!







DU MAGST
DER GROSSTE
MAGIER DES
JAHRHUNDERTS-
SEIN, ABER FLIE-
GEN KANNST
DU NICHT!



ARGH!



HUH
UHU



GIGELF!



DASS SICH DIE
SACHE NUN
DOCH SO
LEICHT ZUM
ABSCHLUSS
BRINGEN
LASST...

UH
...









JA,
DANKE.



SO, ICH
PARKE DANN
DEN WAGEN.
KOUHON-
SAMA.



WENN
SIE MICH
WIEDER
BRAUCHEN,
SAGEN SIE
BESCHIED.



AH!

ABER ES HILFT
SCHON, DASS IN
DER MAGISCHEN
GILDE JEMAND
JAPANISCH
SPRUCHT.



ICH KANN
JA DIE
MEISTEN
SPRACHEN
VERSTE-
HEN...

... WEIL
ICH SEIT
MEINER
KINDHEIT
VIEL IN
DER WELT
HERUMGE-
KOMMEN
BIN!



IST
ETWAS?

GIGELF!!





CHI
...



TUT MIR
LEID, KRA-
MER!

DA WARST DU
ABER ETWAS
UNVORSICHT-
TIG, GIGELF!



SCHENKES!
DIE MAGISCHE
GILDE!!



PUH
...







WAS?!



AUSSERDEM
BRAUCHST DU JA
SOGAR FLÜGEL
DAZU, WAS?



HAST DU
ALS KIND KEINE
BILDERBÜCHER
GELESEN, ODER
WAS?

MIT EINEM EINZIGEN
BESEN IST FLIEGEN FÜR
UNS MAGIER KINDER-
LEICHT.



RED
KEINEN
QUATSCH
!!



UAAH!
WAS IST
DAS FÜR
EIN BESEN
...?!

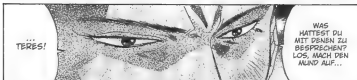




ICH BIN
SCHWER ENT-
TÄUSCHT!



ICH HABE
DICH SCHON
FÜR EIN BIßG-
CHEN KLUGER
GEHALTEN,
TERES.



...
TERES!

WAS
HATTEST DU
MIT DENEN ZU
BESPRECHEN?
LOS, MACH DEN
MUND AUF...



LIKKS
...





GUAH

...



HAH

HAH

...



GRRR

...



WAS IST? DU
HAST KEINE
CHANCE!



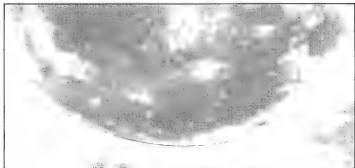




... UND
PLÖTZLICH
WENDET SICH
DAS BLATT!

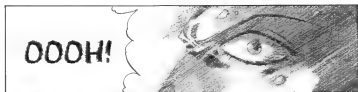
WENN DU
NICHT WILLST,
DASS DIESE
FRAU STIRBT,
DANN TU
GENAU, WAS
ICH SAGE!

BIS ZUM INKRAFTTRETEN DES PROJEKTS GAIA NOCH
20 STUNDEN, 5 MINUTEN UND 27 SEKUNDEN











WIE SO
DIESE
EXPLO-
SION?!

WAS
IST DENN
MIT DEM
DREI-
KIE-
KEN
HOCHHAUS
DAS?



RRRUMBLE



SO. SOLL
ICH JETZT
DEINEN
GELIESTEN
HERRN
GIGELF
TOTEN!

!!



... KANN
ER LEBEN!
UND ER
KANN GAIA
ERRICH-
TEN.

WENN ICH
NICHT MEHR
BIN... WENN
ICH IHM
KEIN KLOTZ
MEHR AM
BEIN BIN...



GIGELF
MUSS MEI-
NETWEGEN
STERBEN.



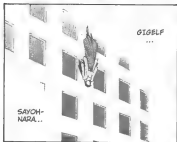
FLUYU-
KA!!



VER...
DAMMIT
!!



GU
...



SAYOH-
NARA...

GIGELF
...



MEIN
GELIEBSTER
GIGELF...

...LEBE
... LEBE
DEIN LEBEN,
GIGELF...!

... MEINE
KATSUMI...

UND AUCH
DIR LEBE-
WOHL...

... DIE DU DOCH
GEBOREN WERDEN
SOLLTEST...

... LEBEWOHL...!

DAS WAR EIN
DOPPELGÄNGER!
SO WAS IST
KEIN PROBLEM
FÜR UNS.

ABER DASS DU
SO LEICHT ZU
TÄUSCHEN BIST,
HATTE ICH NICHT
GEDACHT.

IST ES NICHT
EIN BISSCHEN
FRÜH FÜR DEN
TOD?

DU BIST...
NOCH AM
LEBEN?

KYAAH!

SHUU SHUU

!!

WAS?! DEN
HAB ICH DOCH
EBEN UMGEB-
BRACHT!





WASH

ER HAT
RECHT!



DU HAST
KEINE CHANCE!
GIB AUF!



... ICH ZEIGE
EUCH MEINE
WAHRE KRAFT
UND MEINE
WAHRE
GESTALT!

NA GUT,
PST EH SO
UNBEQUEM
IN DIESEM
AUFGUG...



OOO-
OOH
...

GU...
GAH...



BUSH
BUSH
BUSH
BUSH
BUSH





DAS HEISST,
AUCH GANOS-
SA...



HM!



VERZEIH
MIR...
ICH...

HALPTSACH-
E, DU
BIST
UNVER-
SEHRT!



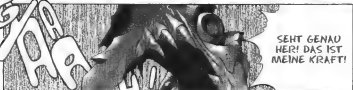
GIGELF!!

FUYUKA!
BIST DU
VER-
LETZT?



GAA
AA

SEHT GENAU
HER! DAS IST
MEINE KRAFT!



SHAAAA







WAS IST, SCHWESTER?









LOS!! WIR
HABEN KEINE
ZEIT, EINFACH
ZUZUSCHAUEN!

GUT.



BRIGHTON!!

DIESES VIEH
WIRD NICHT
EINFACH SO
RUNTERFALLEN!



AH...



FUYU-
KA...



... UND
PASS AUF
DICH AUF,
GIGELF!



MACH'S
GUT...





GUAAAH

...



DU

...!!

!!



V
A
H
A
A

A

M
A

P



GUOOH...



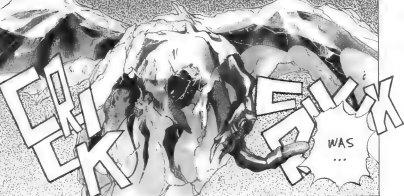
... KEINE
HALLU-
ZINATION!

HAHAHA...
IHR WISST
JA, DIESMAL
IST ES...



ARGH

...



WAS

...

DU KANNST IHM
NICHT ENTKOMMEN,
AUSSER DU ZER-
BRICHST ES!

DIESSES BIS
WIRD NICHT
SCHWELZEN!

... IST
DAS?

KOMM
RUNTER!

LIND ZWAR
ZUSAMMEN MIT
DEM EIGENEN
KÖRPER!











URGH
...

STONK

CLANG

DU BIST
EIN BLENDER
NARR! HABE
ICH DIR
NICHT VERBO-
TEN, DICH
EINZUMISCHEN?

VATER
...

...
DU
LEBST
...?

STONK

NGH
...

...
WENN LUFA
MICH NICHT
BESCHÜTZT
UND GERET-
ET HÄTTE!

SICHER
WÄRE ICH
VON HERAB-
FALLENDEN
SCHÜTT
GETROFFEN
WORDEN...



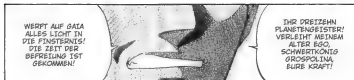
VERZEIH
DIE STÖRUNG,
GIGELF! UND
JETZT ZERSTÖRE
DIESES UNGE-
HEUER!

JAWOHL!



GIGELF
LIQUEUR!

ICH
BRING
DICH UM!
ICH BRING
DICH UM!!
AUCH WENN
ICH DICH
NICHT SOFORT
TREFFE!! ICH
BRING DICH
UM!



WERFT AUF GAIA
ALLES LICHT IN
DIE FINSTERNIS!
DIE ZEIT DER
BEFREIUNG IST
GEKOMMEN!

IHR DREIZEHN
PLANETENGEISTER!
VERLEIH MEINEM
ALTER EGO,
SCHWERTKÖNIG
GROSPOLINA,
EURE KRAFT!

GAHAA!!



TOR DES
HIMMELSLICHTS!
ÖFFNE DICH!



FLAA

SH



GYAAA-
AAH!



GANOSSA...
-SABIA...



SHIO-
BARA...!

HAAAA...
DANKE
ERST-
MAL...





ICH DANKE
IHNEIN,
GIGELF-
SENSEI UND
IHNEIN VON
DER MAGI-
SCHEN
GILDE!



GANOSSA!
DU...!!



WAS
SOLL DAS
HEISSEN
H

WEIL SHIOBARA
BUCH SO SCHWITZEN
LIESS, KONNTE ICH
UNGESTÖRT MEINE
ARBEIT ZU ENDE
FÜHREN!



WA-
WAS?!

ES IST
NÄMLICH
SCHON
GEOFFNET
WORDEN!
UND ZWAR
DURCH
MICH!!



IHR
KONNTET
ES NICHT
ÖFFNEN
...



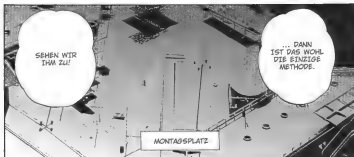
SEHT IHN
BUCH AN!
DEN MOND
IM HIM-
MEL!!

...
DAS
TOR ZU
NEHE-
SIS!

HAHA-
HAHA-
HAHHA-
HAHA!!

馬車









DANN IST
DER MONTAGSPLATZ
ALSO DER LETZTE!

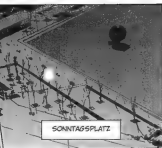


KOUHO-
SAMA! DIE
BEHANDLUNG
DER ANDEREN
PLÄTZE SOL-
LEN ABGE-
SCHLOSSEN
SEIN.

AHA



DIENTAGSPLATZ

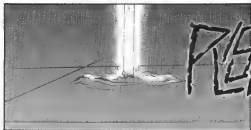


SONNTAGSPLATZ



MITTWOCHSPLATZ



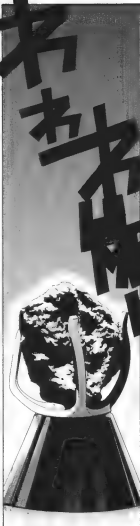
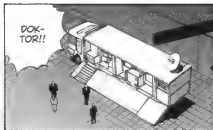




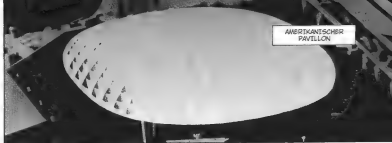
BLINK

ト

ダッシュ







AMERIKANISCHER
PAVILLON

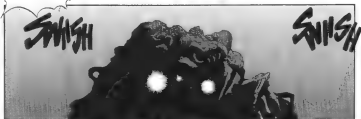


WAS WAR
DAS FÜR EIN
GERÄUSCH?



WAS?! DAS
GLAS IST
ZERBRO-
CHEN!!











ICH
MACH DAS
SCHON!



JAWOHL!!

SCHNELL,
BRINGT DEN
DOKTOR IN
SICHER-
HEIT!!

WAS
HABEN SIE
VOR, HERR
KOLHON?



FRUSH

MIT
MEINEM
WEISSEN
TIGER-
SCHWERT!!





DASS EIN
MENSCH AUF
MEINE STIM-
ME REAGIERT,
ERSTAUNT
MICH SEHR.



WIE
HEISST
DU, MEIN
JUNGE?



...
GANOSSA
MAXIMI-
LIAN.

GANOS-
SA...



NOCH
MAL!



ES FUNK-
TIONIERT
NICHT! ICH
KANN MIT DEM
TIGERSCHWERT
STOSSEN UND
STOSSEN, ER
REGENERIERT
SICH SOFORT
WIEDER!

WAS
MACH ICH
NUR...?



WAS
?!

DA BLEIBT
UNS NICHTS
ANDERES, ALS
IHN VON
INNEN AUS-
BINANDERZU-
REISSEN!





KLAR, GEN-
VARA! DEN
MACHEN WIR
IN 10 SEKUN-
DEN ALLE!

WOL-
LEN WIR,
GIGELF?



REIST
NICHT
SO DUMM
DAHER, IHR
JUNGEN
SCHNÖSEL
...

... PASST
GEFÄLLT
ALP!





YES,
MASTER!



LASS
SCHNALZEN,
GROSPOLI-
NA!!



DIE
MAGISCHE
GILDE...!

WER
SEID IHR?
WAS IST DAS
ÜBERHAUPT
FÜR EINE
TECHNIK?



!

SIE SIND JA
IMMER NOCH
SO KRITISCH
WIE FRÜHER,
DOKTOR
MAVERICK
...!



UN-
WISSEN-
SCHAFT-
LICH IST
DAS
SCHON.

HM
...



WAS?

DAS
SOLL
EINE
GRUPPE
VON
MAGIERN
SEIN!



KRA-
MER!!



ICH WILL BS
IHNEN ERKLÄREN.
WIR ALS MAGISCHE
GILDE SIND EBEN-
FALLS ZUR TEIL-
NAHME AN DIESEM
PROJEKT GERUFEN
WORDEN, HERR
KOLIHON.

WER IST
DAS, DOK-
TOR?



ZURÜCK-
TRETEN,
IHR
ZWEI!!



DURCH
DIE MAGI-
SCHE KOOPÉ-
RATION MIT
DER YAMU-
GANO-FAMI-
LIE SOLL
DAS PROJEKT
ZUM ERFOLG
GEFÜHRT
WERDEN!



!





V
A
M
P
P

ICH STELLE
IHNIEN
DIE MITGLIEDER
VOR:



GEN-
VARA

HALLO!



AVA-
LANCHE
WONG



ICH BIN
KRAMER
HAGEN-
BECK!



FREUT
MICH!



ANGE-
NEHM!

UND
ER IST
DAS OBER-
HAUPT DER
LIQUEUR-
FAMILIE,
GIGELF
LIGNEUR.

R
4
4
L
E





LIND
DAS
ALLES
FÜR
1999?



JA! MEIN
VATER MUSSTE JA
IRGENDWAS TUN.
LIND ER HAT MIR
EINEN HUNDERT-
FÜNFZIGPROZENTIG
MAGIETÄGLICHEN
KÖRPER GE-
SCHAFFEN!



HABA-
HA...

NORMA-
LERWEISE
WÜRDEST
DU 1999 EIN
60JÄRTIGER
OPA SEIN!

... DIE
KRAFT
DER
MAGIE!

DAS
IST...



TJA
IN EINEM
GEALTERTEN
KÖRPER GEHT
EINEM DIE
MAGIE NICHT
MEHR SO
LEICHT VON
DER HAND,
WAS, KRA-
MER?

STIMMT,
GENVARA!

...



NUN GEHT ES
ENDLICH LOS!!



AUS DEM SILENT MÖBIUS- NÄHKÄSTCHEN

VOL. 1 STARTAUSGABE

SDENG SBAM

STONK

SBAM

OOH
...

Now
Printing

DER
KLEINE
ZINGER



UNGEFÄHR
3-4 SEI-
TEN



TO BE CONTINUED



KIA ASAMIYA
Geschichte & Zeichnungen

LARA IACUCCI
Lettering

ESTUDIO FÉNIX
Bearbeitung

BURKHARD HÖFLER
Übersetzung

VERENA MÜLLER
LISA P.
Redaktion

TONY V.
Chefredakteur

SILENT MOBIUS erscheint bei **PLANET MANGA**, Ravensburger AG, D-41134 Nettersheim-Kaldenkirchen. **SILENT MOBIUS** © wird unter Lizenz von **PLANET MANGA** Verlags GmbH veröffentlicht.
Druck: Göttersheim-Druckvertrieb für Deutschland AG, 91074 Herbolzheim, D-91074 Nürnberg. Übersetzung für Deutschland: Modern Graphics Distribution GmbH, D-74109 Stuttgart. Übersetzung für Österreich: Pöschel-Verlagsgruppe GmbH, A-5081 Salzburg. Übersetzung für Frankreich: Frank Zepheridis, Pöschel-Verlagsgruppe Europe France SA, Lausanne. Übersetzung für Italien: Verena Müller, Lisa Pascual, Marking/Verena Petros Bildbearbeitung, Editorial Michael Jentel, Michael Leiser, Aufsayen/Verena Petros Bildbearbeitung, Salvo Williams, Grafik & Layout: Marie Corbelli, Italien: Pirella Göttsche Spazio, Layout: Rita Spazio, Redaktion: Pirella Göttsche Spazio. Übersetzung: Claudia Brückner, Brigitte Dettl, Lisa Pascual, Mariella Kiesel, Produktion: Pirella Göttsche Spazio. Übersetzung: Alexander Kahl. Copyright © 1991 Shueisha Inc., Tokyo, Japan. Originally published under the title **MOBIUS CLIM**. German language translation rights arranged with Shueisha Inc., Tokyo, Japan through Random House Translation, Inc., New York, NY. All rights reserved.
Die deutsche Ausgabe © 2002 PLANET MANGA Verlag GmbH

AB 14. MÄRZ

NEU! B'GA I

€ 7,95; € 8,45; SFR 15,60;
188 S.; farbig/sw

Zwei Brüder: ein Genie und ein Held. **Kotaro**, der ältere, mit elf eine Koryphäe, stellt mit 16 die Robotik auf den Kopf. **Teppe** erhält auf seiner Heimatinsel das beste Kampfttraining. Nach einem kurzen Wiedersehen auf der Robotik-Weltausstellung wird Kotaro in das Maschinenreich Kyberneten entführt. ...
Von **Masami Kurumada**.

BRUCH I

€ 7,65; € 8,35; SFR 15,-; 228 S.;
farbig/sw

Scheinbar sind **Rael**, **Juju**, **Yunfa** und der **Captain** in Sicherheit. Bis Rael von einem Dach stürzt und verschwindet. Sie findet sich in einer Welt irgendwo zwischen Realität und Traum. Was ist wirklich und was nicht?
Von **Takahai Matsumoto**.

HOW YOUNG BOON YOUNG 2

€ 7,95; € 8,45; SFR 15,60; 220 S.
Kain hat sich dazu durchgerungen, **Mel**, seinen Freund und Lebenspartner, seinen Eltern vorzustellen. Den Eltern wird plötzlich bewußt, daß ihr Sohn homosexuell ist!
Von **Marimo Ragawa**.

DRINK & POKER WITH

€ 7,65; € 8,35; SFR 15,-; 204 S.;
farbig/sw
Captain Mills wird fälschlich des Hochverrats angeklagt und für schuldig befunden. Am Tag seiner Hinrichtung kann er fliehen, und ist nun auf der Jagd nach dem

Mann, der ihn verraten hat, **Julian Kreitz**. Der setzt seine alten Kameraden auf Mills an...
Von **Jun Shindo**.

AB 28. MÄRZ



BOOPPO I

€ 7,65; € 8,35; SFR 15,-; 244 S.
Guts und seinen Kameraden ist es gelungen, **Griffith** aus seinem Verlies der Burg Windham zu befreien, doch der König setzt die gefürchteten "Ritter des Schwarzen Hundes" auf sie an. Die "Falken" unternehmen alles, um ihre Verfolger abzuschütteln, aber ein Entscheidungskampf ist unvermeidlich...
Von **Kentarō Miura**.

DRINK & POKER

€ 7,65; € 8,35; SFR 15,-; 204 S.
Wieder einmal dreht sich alles um **Soma**, den Trank, der ewige Jugend und ewiges Leben verspricht. Der Spriggen **Yu Ominae** ist auf der Suche nach dieser geheimnisvollen Substanz, ohne zu ahnen, daß anstelle des ewigen Lebens der **Tod** in Gestalt des

mysteriösen **Chen Shuang Lie** auf ihn lauert. Von **Hiroshi Takashige** und **Ryoji Minagawa**.

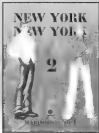
NEU! SILENT MÖRDERS

€ 7,95; € 8,45; SFR 15,60;
236 S.; farbig/sw

Am Ende des 20. Jahrhunderts wird der Top-Magier **Gigelf Liqueur** von der japanischen Regierung gerufen, um bei einem kosmischen Projekt mitzuarbeiten. Doch gleich nach seiner Ankunft wird er mit der Feindseligkeit seines früheren Assistenten **Ganossa** konfrontiert, der die Seiten gewechselt hat...
Von Superstar **Kia Asamiya**.

DRINK & POKER

€ 7,65; € 8,35; SFR 15,-; 204 S.
Die Herausforderung zwischen der **Shohoku** und der **Ryonan** mündet in einem hitzigen Spiel, das beide Teams dazu bringt, all ihre physischen und psychologischen Energien zu mobilisieren. Und als ob das nicht genug wäre, ist Kapitän **Takenori Akagi** dazu gezwungen den Platz zu verlassen, nachdem er sich an der Stirn verletzt hat.
Von **Takehiko Inoue**.



B't

... und ein Ritter der Zukunft...

Ein roboterartiger Pegasus...

... gegen die Mächte des Bösen!

Ein Sciencefiction-Epos
von MASAMI KURUMADA!

B'TX - 16-TEILIGE SERIE - MONATLICH - € 7,95

Wie im Original von rechts nach links gelesen!

AB MÄRZ

PLANET



panini comics

www.paninicomics.de



ACHTUNG!

Dieser Comic wird wie im Original gelesen:
von rechts nach links,
also fangt einfach von der anderen Seite des Buches an
und stürzt Euch in die Welt von SILENT MÖBIUS!

KIA ASAMIYA

SILENT MÖBIUS 0

0
SILENT MÖBIUS
0

© Studio Teien



PLANET
manga

PLANET
manga

panini comics